

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

TESIS

TITULO

“HACIA UNA PEDAGOGÍA DE COMPLEJIDAD”



CARRERA: LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

DIRECTOR: Lic. Raúl Motta

ALUMNO: Daniel Alfredo Maidana

AÑO: 2005

Indice

Introducción	3
I: El Paradigma de Simplicidad.....	5
II: Paradigma de Complejidad	11
III: Complejidad y Pedagogía	29
IV: Hacia una Pedagogía de Complejidad.....	50
Bibliografía final.....	64



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INTRODUCCIÓN

La reforma del pensamiento que se propone desde la Complejidad trae aparejada una serie de transformaciones, en especial por el tratamiento sistémico de los problemas que son cada vez más globales y por la amplitud de visión en los enfoques y perspectivas de análisis.

Entender la complejidad es entender la trama de relaciones entre nuestra comprensión de la realidad y nuestros actos, entre nuestros actos y sus consecuencias, entre las consecuencias de nuestros actos y nuestra propia forma de pensar.

Cuando el contexto que nos rodeaba era el de la naturaleza, se trataba de sobrevivir en ella; ahora, en un contexto artificial, se trata de sobrevivir en el mundo creado por nosotros mismos, en su propia complejidad y en la de las interacciones de ese contexto con el mundo de la naturaleza.

La intención que mueve a este trabajo es efectuar un aporte en lo que se refiere a la Complejidad. Propone una Pedagogía como estrategia para crear la condición de posibilidad para la realización en la praxis del Pensamiento Complejo.

El problema fundamental radica en que la organización del conocimiento en saberes y disciplinas aisladas, instituidas ellas en el Paradigma de Simplicidad trayendo como consecuencia la fragmentación y desintegración del conocimiento y del saber y su descontextualización de la realidad, como así también la separación de la cultura humanística y la cultura científica.

Frente a este panorama se hace necesaria una Reforma del Pensamiento tendiente a religar, articular, contextualizar y globalizar el conocimiento y el saber a partir de la instalación de un nuevo Paradigma: el Paradigma de Complejidad.

Esta Reforma del pensamiento implica la reaparición de la multidimensionalidad de lo humano en la reunificación de la cultura humanística y la cultura científica en una nueva cultura, una cultura abierta a enfrentar los desafíos de la complejidad de la realidad.

Para lograr esta empresa proponemos una Pedagogía que responda a los postulados del Pensamiento Complejo, que eduque y forme en, por y para el Pensamiento Complejo.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

I. EL PARADIGMA DE SIMPLICIDAD

I.1. El Gran Paradigma de Occidente

En este capítulo describiremos el Paradigma de Simplicidad que como lo define Morin constituye el GRAN PARADIGMA DE OCCIDENTE.

Es pertinente por cuestiones metodológicas poner en claro qué se define como paradigma y cuáles son sus principales características, para luego explyarnos respecto al Paradigma referido en esta parte.

I.1.1. ¿Qué son los Paradigmas?

Morin expresa que:

Todo conocimiento opera mediante la selección de datos significativos y rechazo de datos no significativos: *separa* (distingue o desarticula) y *une* (asocia e identifica); jerarquiza /lo principal y lo secundario) y *centraliza* (en función de un núcleo de nociones maestras). Estas operaciones que utilizan la lógica, son de hecho comandadas por principios “supralógicos” de organización del pensamiento o Paradigmas, principios ocultos que gobiernan nuestra visión de las cosas y del mundo sin que tengamos conciencia de ello“(Morin a 1998: 28).

Además cada paradigma pretende establecer principios rectores del sentido, de la forma de pensar y de organizar las ideas, como lo expresa Morin:

Un paradigma contiene, para cualquier discurso que se efectúe bajo su imperio, los conceptos fundamentales o las categorías rectoras de inteligibilidad al mismo tiempo que el tipo de relaciones lógicas de atracción / repulsión (conjunción, disyunción, implicación etc.) entre estos conceptos o categorías.

Esta definición del paradigma es de carácter

- 1) semántico: determina la inteligibilidad y da sentido
- 2) lógico: determina las operaciones lógicas rectoras
- 3) ideológico: es el principio primero de asociación, eliminación, selección, que determina las condiciones de organización de las ideas.

En este triple sentido generativo y organizacional, el paradigma orienta, gobierna, controla la inteligibilidad de los razonamientos individuales y los sistemas de ideas que le obedecen (Morin b 1992: 218-219).

Los paradigmas controlan las teorías y los razonamientos, el campo cognitivo, intelectual y cultural donde nacen las teorías y los razonamientos. Controla también la Epistemología que controla la teoría y la práctica que se desprenden de las teorías.

Morin también va a detallar el alcance de la definición de Paradigma como sigue:

La naturaleza de un paradigma se definiría por:

- 1- La promoción / selección de las categorías de la inteligibilidad: el nivel paradigmático es el principio de selección/ rechazo de las ideas que, o serán integradas en el discurso o la teoría, o serán apartadas y rechazadas.
- 2- La determinación de las operaciones lógicas rectoras: el paradigma se oculta tras la lógica y selecciona las operaciones lógicas que se vuelven preponderantes, pertinentes y evidentes. Confiere a los discursos y teorías que controla los caracteres de necesidad y verdad. Efectúa la selección, determinación y control de la conceptualización, categorización y lógica (Morin b 1992: 219).

Finalmente en este sentido culmina diciendo que: “El paradigma es infralógico (subterráneo con relación a la lógica), prelógico (anterior a su utilización) y supralógico (superior a ella). El paradigma tiene un papel soberano/subterráneo en cualquier teoría, doctrina o ideología”(Morin b 1992: 220).

I.1.2. Características de un Paradigma

De todo lo antes precisado, podemos detallar las características de un paradigma:

- No es falsable, está fuera del alcance de cualquier invalidación empírica.
- Dispone del principio de autoridad axiomática.
- Dispone del principio de exclusión.
- Nos hace ciegos para con aquello que excluye como si no existiera.

- Es invisible, es siempre virtual.
- Crea la evidencia ocultándose a sí mismo.
- Es cogenerador de la sensación de realidad.
- La invisibilidad del paradigma lo hace invulnerable.
- Hay incompreensión y antinomia de paradigma a paradigma.
- Está recursivamente unido a los discursos y sistemas que él genera.
- Determina, a través de teorías e ideologías, una mentalidad, una cosmovisión.
- Invisible e invulnerable, un paradigma no puede ser atacado, contestado o arruinado.

I.2. El Paradigma de Simplicidad

Una vez descripto lo que es un Paradigma desarrollaremos el Paradigma de Simplicidad.

Edgar Morin denomina así al Gran Paradigma de Occidente, formulado por Descartes en el siglo XVII y las bases fundamentales donde se asienta éste paradigma son: el Segundo y Tercer principios del Discurso del Método, donde se establece la necesidad de.

- Dividir cada una de las dificultades que examinara en tantas partes como fuera posible y necesario para mejor resolverlas (segundo principio).
- Conducir por orden mis pensamientos, comenzando por los objetos más simples y más fáciles de conocer para subir poco a poco, como por grados, hasta el conocimiento de los más compuestos... (tercer principio).

Advierte el autor que:

El segundo principio conlleva potencialmente el principio de separación y el tercero el principio de reducción, que va a reinar en el conocimiento científico. Que el principio de reducción tiene dos ramas: